

GSat+

Saturation Plug-in

Feito em parceria com a equipe administrativa do
Gearspace.com



MANUAL DO USUÁRIO



TBProAudio

Introdução

Obrigado por baixar o GSat+, um plug-in de saturação exclusivo com um incrível algoritmo de saturação, medidores VU, proteção de clipes e oversampling. Embora derivado do módulo de saturação em nosso plug-in de channel stripe [CS5501V2](#), a equipe do [Gearspace.com](#) sugeriu alguns novos truques e características que incorporamos para ajudar a tornar este plug-in independente como uma ferramenta soberba que cobrirá todas as suas necessidades de saturação.

Características

O GSat+ oferece as seguintes características:

- Saturação com três diferentes modos de caráter "tube-based".
- Proteção contra clipes
- VU meters
- Monitoração de sinais
- Over sampling
- Plug-in bypass
- Gestão de preset
- GUI grande e fácil de usar, de livre escalabilidade
- Processamento interno de 64 bits
- Projeto de uso muito eficiente da CPU
- É gratuito!

Requisitos mínimos do sistema

- Windows 7, OpenGL 2 GFX card
- Mac OS X 10.11, Metal GFX card
- SSE2 CPU
- Win: 32/64 Bit VST, 32/64 Bit VST3, 32/64 Bit AAX
- OS X: 64 Bit VST, 64 Bit VST3, 64 Bit AU, 64 Bit AAX
- Testado com : Ableton Live 9+, Cockos Reaper 5+, Image Line FL Studio 12+, Avid Pro Tools 2018+, Reason Studios Reason 9.5+, PreSonus Studio One 4+, Steinberg Cubase 9+/Nuendo 10+ and Wavelab 6+.
- Para obter as informações mais recentes, visite www.tbproaudio.de e/ou www.gearspace.com

Visão geral



- Top area contém o menu do plug-in e o menu suspenso de seleção de preset.
- Meter contém grandes medidores VU em estilo analógico, controles de entrada/saída e os botões de função de seleção do monitoração.
- Clip/OS/Bypass contém algumas funções adicionais de plug-in estendidas, incluindo over sampling e um bypass direto.
- Saturation contém os controles para a função de saturação como harmônicos ímpares e pares .

Controles do Plugin

Operação com o mouse

- Clicar e arrastar horizontalmente altera um valor de parâmetro.
- Shift-clique e arraste para alterar os parâmetros em incrementos menores.
- CTRL-clique redefine um parâmetro para o valor padrão.
- Clicar duas vezes em um valor de texto de parâmetro abre a entrada de texto para edição manual.

Ativação automática: a alteração de qualquer parâmetro habilitará o próprio efeito se ele tiver sido previamente habilitado/desabilitado.

Top area



1) Plugin menu

About

Obtenha informações sobre o plug-in.

Open Manual

Abre este manual de instruções.

Check version

Abre as informações da versão on-line para ver se há atualizações disponíveis.

Enable Tooltips

Alterna "dicas" da GUI - mouse sobre qualquer função do plug-in para uma breve descrição do que ela faz.

Reset GUI Scale

Redefine a escala da GUI para o padrão (100%).

Hide knob overlay text

Impede a exibição do valor do parâmetro durante o ajuste, se você quiser mantê-lo "old-school".

2) Preset Menu

Clique no Menu Preset para carregar os presets de fábrica e gerenciar os presets do usuário. Os presets copiados para/ armazenados em %localappdata%/GSatPlus (Windows) ou /Users/xxx/Library/Application Support/GSatPlus (Mac OSX) são importados como presets de usuário.

3) Gearspace logo

Clique para abrir o website Gearspace no tópico de discussão do GSat+ para trocar dicas, truques, predefinições e falar sobre como você está usando este plug-in!

4) TBProAudio logo

Clique para abrir o site TBProAudio.

Meter Section



1) Meter

Medidor VU IN/OUT com balanço padrão. A "esquerda" mostra o valor atual do medidor (em dB/LU/VU), 'Direito' mostra o valor máximo. Clique no medidor para zerá-lo. O LED vermelho indica que valores acima de 0 foram detectados.

2) Meter mode

Clique aqui para mudar o modo de medição: PEAK (dB), RMS (dB), EBU ML (LU), EBU SL (LU) e VU (dBVU). RMS usa balanço de 600ms, VU 300ms.

3) Meter display mode

Define o modo de exibição do medidor atual: IN ou OUT.

4) Meter calibration

Controla o nível de referência do medidor IN/OUT esquerda/direita, em dBFS.

5) Monitor

Controla o modo monitor principal: ou sinal estéreo (normal), esquerdo, direito, mid ou side.

6) Monitor mode

Define o modo de monitor para in-place ou centralizado.

7) Input trim

Ajusta o ganho de entrada do plugin.

8) Output trim

Ajusta o ganho de saída do plugin.

Clip protection, OS and Bypass



1) Clip protection

Alterna a proteção de clip, se o sinal habilitado passar no nível do teto, em dBFS. O LED vermelho acende se o sinal estiver acima do nível do teto, independentemente de a proteção contra clip estar ativada ou não.

2) Over sampling

O sinal de entrada pode receber over sample de até 2 ou 4 vezes. Over sampling reduz distorções de magnitude/fase perto da frequência Nyquist e deixa o filtro soar muito mais "analógico", às custas de potência da CPU.

3) Bypass

Bypass global do plugin, com compensação de atraso do plugin(delay).

Saturation



O efeito de saturação emula vários estilos de tubos com harmônicos ímpares e pares.

1) Off/On

Habilita o módulo de saturação ("on" quando "aceso").

2) Stereo placement

A colocação do estéreo pode ser ajustada para estéreo/esquerda/direita/mid/sides.

3) Tube Character

Seleciona entre os tipos de saturação 'limpa(clean)', 'morna(warm)', 'crocante(crisp)' ou 'clássica'.

4) Stages

Define o número de estágios de tubos para enriquecer o efeito -> mais estágios = mais tubos!

5) Fluctuation

Controla a quantidade de flutuação da saturação, em percentagem. Aumente este valor para adicionar um caráter mais aleatório à saturação em funcionamento, diminua para um efeito mais "estável".

6) Odd

Controla a quantidade de harmônicos ímpares adicionados ao sinal, em percentual.

7) Even

Controla a quantidade de harmônicos pares adicionados ao sinal, em percentual.

8) GUI scaling

Clique e arraste para dimensionar a GUI. CTRL+mouse click reajusta a GUI para 100% de escala.

Conclusão

Obrigado por conferir o GSat+, mal podemos esperar para ouvir o que você faz com ele e também estamos sempre abertos a sugestões e feedback. Entre em contato conosco através da linha do produto no [Gearspace](#) ou em nosso website www.tbproaudio.de e nos diga o que você pensa - e sinta-se à vontade para conferir nossos outros plug-ins, incluindo um monte de ferramentas GRATUITAS para sua DAW. Feliz saturação!



Informações sobre garantia

Favor observar que este Software é fornecido "COMO ESTÁ", sem garantia de qualquer tipo, expressa ou implícita, incluindo, sem limitação, quaisquer garantias implícitas de comerciabilidade, adequação a uma finalidade específica e não violação da propriedade intelectual de qualquer terceiro.

SEM RESPONSABILIDADE

Quando você usa o Software, você reconhece que o faz por sua exclusiva conta e risco. Você concorda que sob nenhuma circunstância terá qualquer reclamação contra a TBProAudio ou Gearspace.com ou qualquer pessoa associada direta ou indiretamente a tais empresas por qualquer perda, dano, prejuízo, prejuízo, despesa, interrupção de trabalho, perda de informações comerciais, interrupção de negócios, falha ou mau funcionamento do computador, que possa ser sofrida por você ou por qualquer terceiro por qualquer causa, seja qual for sua origem, em conexão com seu uso ou distribuição do Software. Os danos mencionados acima devem incluir diretos, indiretos, gerais, especiais, incidentais, punitivos e/ou consequentes.